



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

## ATIVIDADE 3

### PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

7ª Série do Ensino Fundamental - EJA

## O TEXTO TEATRAL

O Texto Teatral ou Dramático são aqueles produzidos para serem representados (encenados) e podem ser escritos em poesia ou prosa. São, portanto, peças de teatro escritas por dramaturgos e dirigidos por produtores teatrais e, em sua maioria, são pertencentes ao gênero narrativo. Ou seja, o texto teatral apresenta enredo, personagens, tempo, espaço e pode estar dividida em “Atos”, que representam os diversos momentos da ação, por exemplo, a mudança de cenário e/ou de personagens.

A **linguagem teatral** é expressiva, dinâmica, dialógica, corporal e gestual. Para prender a atenção do espectador os textos teatrais sempre apresentam um conflito, ou seja, um momento de tensão que será resolvido no decorrer dos fatos.

<https://portal.educacao.go.gov.br/wp-content/uploads/2021/04/Atividade-7-Lingua-Portuguesa-Tema-Peca-teatral>

**Dramaturgo** é uma expressão que tem origem no grego "dramatourgós", que significa autor de peças de teatro.

Veja um trecho da obra O Auto da Compadecida de Ariano Suassuna:

Chicó: Ô de casa!

Eurico: Ô de fora, quem é?

Chicó: Sô é eu, sô eu mesmo. Ouvei dizer que o senhor tá precisando de ajudante.

Eurico: Oxi! Quer me ajudar é? Pois pode ajudar! Ajuda e dinheiro são duas coisas que não se ajeitam! (...)

1) Esse texto teatral acima trata-se de um monólogo ou diálogo? Justifique sua resposta.

2) De acordo com o texto a linguagem teatral:

- (A) utiliza apenas a palavra escrita.
- (B) utiliza apenas textos não-verbais.
- (C) é expressiva, dinâmica, dialógica, corporal e gestual.
- (D) é estática, monótona e desorganizada.

[https://www2.bauru.sp.gov.br/educacao/atividades\\_distancia.aspx](https://www2.bauru.sp.gov.br/educacao/atividades_distancia.aspx)

## O TEATRO DE ARIANO SUASSUNA

O teatro de Ariano Suassuna impressiona pela habilidade que o dramaturgo apresenta em misturar o culto e o popular, com a finalidade de criar uma arte erudita a partir de características da cultura popular do nordeste brasileiro. Uma de suas obras teatrais mais famosas é o Auto da Compadecida. Trata-se de um drama sucedido no Nordeste, com elementos da tradição da literatura de cordel e do gênero comédia. A obra mistura cultura popular e tradição religiosa.



**3)** Você conhece alguma obra desse autor? Já ouviu falar, leu ou assistiu o “Auto da Compadecida”?

### VEJA MAIS EM:

**O Auto da Compadecida Cordel:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QY52sPAGrc0>

